

{youtube} [M8kDmpn0GNA&feature](https://www.youtube.com/watch?v=M8kDmpn0GNA&feature) {/youtube}



Las Culturas americanas tuvieron continuidad en el tiempo y en el espacio, no surgieron de la nada ni

SU DESCUBRIMIENTO

Según el Arqueólogo peruano Dr. Lorenzo Samaniego Román; un agricultor de la Provincia de Recuay, Departamento de Ancash que se dedicaba a la huaquería, en el siglo pasado, vendió cerámicas al médico puneño José Macedo quien luego vendió al Museo de Berlín, donde en la actualidad se encuentran causando asombro a los visitantes; dicha cerámica tiene sus propias características es una alfarería singular.

Julio C. Tello, excavando, también descubrió alfarería que está en el Museo de Huaraz e investigó a su arquitectura. Bresnek Shadel y otros extranjeros recientemente han consolidado la teoría. La cultura Recuay es síntesis de cuatro culturas: Virú; elemento quechua (Chavín); elemento costeño y elemento selvático.

La cultura Recuay sobre sale en tres elementos a través de los cuales expresa su arte; cerámica, lítica y Arquitectura, con un estilo de decoración negativo pintado en positivo, sus diseños es en cabezas trofeos. En la misma provincia de Recuay se encuentran los monumentos arqueológicos de **Pueblo viejo, las ruinas de Puca-huara, las chulpas de Tayapunta, las galerías subterráneas de Jécosh(1),**

Secllaspata y San Patricio

, este último según fuentes orales tiene conexiones con la Provincia de **Huarmey**

donde se formó la gran

CULTURA CARAL

, reconocida por los expertos como la

"cuna de la civilización"

. El hombre de Recuay era comerciante, se movilizó por la actual Región Chavín. Cultivaban y guardaban para subsistir. La sal encontrada vino de la costa. Tuvo en La Galgada los templos más antiguos de América (5000 años), imponentes construcciones líticas como Pashas en la actual Provincia de Pallasca, el Templo de Maricoto en la Provincia de Carhuas donde se representan con serpientes y águilas. El hombre andino ha caminado sin obstáculos para satisfacer sus necesidades y superar los problemas naturales de sequía y epidemias. La

CULTURA RECUAY REINO MILENARIO, CONTEMPORÁNEO A CARAL

Escrito por ANIVAL TORRE CAMONES

Viernes, 28 de Enero de 2011 09:05 - Actualizado Jueves, 25 de Diciembre de 2014 21:32

comunicación existió entre las diferentes culturas y ahora no existe. Ayer fuimos libres y creadores, ahora dependemos y solo copiamos.

ALGUNAS CARACTERISTICAS:

1. Su principal tarea económica fue la agricultura; se cultivó cuando llegaban las lluvias y por irrigación. En la parte alta de la Cordillera blanca y negra hay presas hidrográficas; en Pamparomás hay 36 presas con más de 2000 años de antigüedad. Recorrieron la parte alta, tuvieron un proyecto regional. También se han encontrado muros de contención para 13 millones de metros cúbicos para la cuenca de Ñepeña y el 70% están bien conservadas, funcionan aún sus compuertas que usan orificios en forma de cruz dentro de las piedras. Los principales productos fueron la papa, la oca, la mashua y la quinua.

2. Otra actividad importante fue el comercio, se han encontrado en la Cultura Recuay, la sal, pescado seco y el cochayuyo proveniente de la costa, los recuaínos a cambio ofrecieron cerámicas y tejidos y utilizaron como medio de transporte a los camélidos como la llama. En la Cultura Sechín localizado en Casma se han encontrado restos de camélidos; así también en otras culturas de Cajamarca, La Libertad y Lima se han encontrado la cerámica singular de la Cultura Recuay que confirma lo anterior, recorriendo por todo el actual Depto. de Ancash.

ARQUITECTURA

No hubo desarrollo, son aldeas pequeñas sin edificios públicos; sin embargo en Pashas (Pallasca) se han encontrado edificios monumentales, lo mismo ocurre en la Provincia de Huaylas; Tunchucayco (5000 años) contemporáneo a la Galgada, para muchos especialistas es mejor templo que Chavín de Huantar (3000 años) donde ya se utiliza la piedra labrada.

ESCULTURA LITICA

Hay estatuas en bajo relieve, que servía para decorar las casas, también ya se utilizaba las cabezas clavos y las lápidas en forma cuadrada.

CULTURA RECUAY REINO MILENARIO, CONTEMPORÁNEO A CARAL

Escrito por ANIVAL TORRE CAMONES

Viernes, 28 de Enero de 2011 09:05 - Actualizado Jueves, 25 de Diciembre de 2014 21:32

Estamos en la "era de la luz" donde nuestra verdadera historia de la humanidad se llega a conocer gracias a los trabajos de los investigadores científicos quienes trabajan muchas veces en el anonimato para saber la verdad de las culturas; por ahora hay mucho que descubrir.

(1) Ubicada en el distrito de Ticapampa.